



Katowice, 25.01.2012r.

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

złożone w przetargu nieograniczonym na kontynuację i zakończenie robót budowlanych projektu pn. „Rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach”.

W związku z nadesłanymi pytaniami Zamawiający udziela następujących odpowiedzi:

Odpowiedź na pytanie nr 21:

Patrz odpowiedź na pytania nr 54 i 55. Jednocześnie zwracamy uwagę, że w normie na robociznę jest ujęty transport pionowy i poziomy zgodnie z pkt 2.5,2.6,2.7 założenia ogólne do KNR 4-01.

Odpowiedź na pytanie nr 22:

Pytanie dotyczy robót tymczasowych. Dobór technologii odwodnienia na czas wykonania prac leży po stronie Wykonawcy.

Odpowiedź na pytanie nr 23:

Wodę stwierdzono w 2 poziomach:

- w przypowierzchniowej warstwie piasków średnioziarnistych sączenie na poziomie 2,4 m ppt.[przy długotrwałych opadach lub podczas roztopów wiosennych lustro wody może ukształtować się płyciej niż podany poziom, co potwierdza okresowe pojawianie się wody w kotłowni],
- zasadniczy poziom wody gruntowej związany jest z piaskami zalegającymi pod warstwą glin i pyłów . Nawadniająca je woda ma charakter naporowy. Nawiercona na 5,8 m ppt woda stabilizowała się na głębokości 5,2-6,4 m ppt.

Odpowiedź na pytanie nr 24:

Zgodnie z opisem część architektura: „W trakcie prowadzenia prac związanych z bruzdowaniem ścian mających na celu wykonanie wzmocnień należy bezwzględnie podstemplować istniejące stropy do czasu wykonania prac.” Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia poprzez podstemplowanie całej powierzchni budynku istniejącego w celu zapewnienia bezpiecznego prowadzenia prac. Powierzchnię oraz wysokość podparć należy dobrać na podstawie rzutów i przekrojów.

Odpowiedź na pytanie nr 25:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55.

Odpowiedź na pytanie nr 26:

Jeśli dokumentacja fotograficzna jest dla wykonawcy niewystarczająca można dokonać wizji lokalnej – do uznania wykonawcy.

Odpowiedź na pytanie nr 27:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55.

Odpowiedź na pytanie nr 28:

Tynkowanie dotyczy całych powierzchni, a nie uzupełnień na poszczególnych ścianach i stropach. Należy przyjąć taką grubość tynków by warstwa wierzchnia docelowa pozwoliła na nieprzekroczenie dopuszczalnych normowych odchyłek dla tynków kat.III - do uznania przez wykonawcę. Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55.

Odpowiedź na pytanie nr 29:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55.

Odpowiedź na pytanie nr 30:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55.

Odpowiedź na pytanie nr 31:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55.

Odpowiedź na pytanie nr 32:

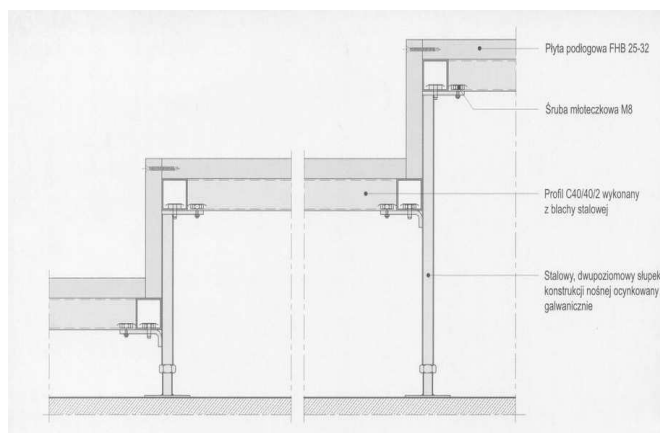
Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55.

Odpowiedź na pytanie nr 33:

Pozycja wprowadzona omyłkowo. Zgodnie z dokumentacją projektową na parterze przewidziano nową posadzkę.

Odpowiedź na pytanie nr 34:

W związku z wymianą konstrukcji istniejącej części budynku [na prawo od osi 14, miejscami od osi 12] w tym wymianą stropów na których usytuowana jest istniejąca estrada zachodzi konieczność demontażu całej podniesionej podłogi sceny . Po wykonaniu zasadniczej konstrukcji budynku, wykonać należy nową systemową podłogę podniesioną (pomiędzy osiami 11 i 15) System należy zatwierdzić na etapie realizacji do akceptacji. Podstawowe parametry podłogi podniesionej : rozwiązanie systemowe, podłoga montowana na stałe, maksymalna wysokość podniesionej podłogi ponad warstwę konstrukcyjną : 120 cm ; nośność : min 500 kg/m², . System oparty na podkonstrukcji ze stalowych ocynkowanych profili [np. 40x40x2mm] i słupkach systemowych i płytach z gipsu integralnego o grubości 32mm. Wykończenie podłogi – parkiet dębowy 3 cm. Kształt podłogi na scenie zgodnie z rysunkami architektonicznymi. Pionowe ścianki podestów – płyta z gipsu integralnego 32mm + drewno dąb 3 cm. Rozwiązanie powinno posiadać wszystkie niezbędne aprobaty i dopuszczenia do stosowania w bud. użyteczności publicznej, powinna posiadać odporność przeciwpożarową EI30. Fragment podłogi wykonywany pomiędzy osiami 11 a 12 ze względu na montaż na istniejącym stropie będzie wymagać wykonania wymianów w postaci belek drewnianych lub stalowych. Pod powierzchnią estrady należy ułożyć 5cm warstwę wełny mineralnej z welonem o gęstości 70kg/m³.



Odpowiedź na pytanie nr 35:

Wg opisu architektonicznego: „Posadzka do renowacji/do uzupełnienia i renowacji. W budynku istniejącym występują dwa rodzaje posadzek przeznaczonych do renowacji:

- Schody i posadzki z lastrico: lastrico należy wyczyścić przy użyciu specjalistycznych preparatów, spękania wypełnić bezbarwną żywicą, większe ubytki uzupełnić, po oczyszczeniu należy zaimpregnować preparatem głęboko penetrującym. Zastosować należy rozwiązanie systemowe stosowane na zabytkach. System należy uzgodnić z Projektantem i Konserwatorem Zabytków.

- Posadzki z parkietu dębowego (sala koncertowa) Należy uzupełnić/odtworzyć fragmenty posadzek których rozbiórka okaże się konieczna w trakcie wykonywania prac związanych z wzmocnieniem konstrukcji, wielkość parkietu wg wzoru istniejącego. Po wykonaniu uzupełnień całość parkietu należy wycyklinować i polakierować lakierem o parametrach jak dla nowych posadzek drewnianych wg wzoru istniejącego (który był uzgodniony z Konserwatorem Zabytków).

Odpowiedź na pytanie nr 36:

Do wyceny należy przyjąć prowadzenie okablowania w bruzdach, które zostaną wykonane w „cofniętych” (wyżej usytuowanych) płaszczyznach stropu kasetonowego. Przejście przez „belki” stropu – poprzez wykonanie przewiertów zbliżonych do „cofniętej” płaszczyzny stropu. W pozycji należy ująć dodatkowe prace związane z trudnościami w prowadzeniu okablowania oraz naprawą sufitu po wykonaniu instalacji elektrycznej.

Odpowiedź na pytanie nr 37:

Wg opisu architektonicznego: „Schody i posadzki z lastrico: lastrico należy wyczyścić przy użyciu specjalistycznych preparatów, spękania wypełnić bezbarwną żywicą, większe ubytki uzupełnić, po oczyszczeniu należy zaimpregnować preparatem głęboko penetrującym. Zastosować należy rozwiązanie systemowe stosowane w zabytkach. System należy uzgodnić z Projektantem i Konserwatorem Zabytków.”

Odpowiedź na pytanie nr 38:

Należy wykonać zapadnię nożycową o udźwigu 3 tony o wymiarach około 1,9 x3,0m. Podnośnik służyć będzie transportowi przedmiotów pomiędzy podsceniem [poz. +300] a sceną [poz. + 588]. Wymagany poziom podnoszenia – 280-300cm. Maksymalna wysokość urządzenia w pozycji dolnej – 55cm. Wykończenie powierzchni podnośnika – parkiet dębowy 4cm – zgodnie z wykończeniem estrady. Konstrukcja podnośnika powinna pozwolić na długotrwałe użytkowanie w pozycji podniesionej [platforma podnośnika stanowi fragment podłogi estrady] . W obu pozycjach powierzchnia platformy powinna licować z powierzchnią posadzki bez progów czy różnic poziomów. Zasilanie elektryczne. W pozycji należy uwzględnić koszty regulacji, uruchomienia, przeszkolenia do obsługi podnośnika.

Odpowiedź na pytanie nr 39:

Dot. drzwi D55 i D60. Do wyceny należy przyjąć wymianę stolarki na nową. Stolarka jest elementem budynku podlegającym ochronie konserwatorskiej, z tego względu nowe drzwi wejściowe będą musiały być wykonane na wzór istniejących [tj kształt, el. ozdobne] , lecz winny uwzględniać wymagania funkcjonalne, użytkowe i przeciwpożarowe opisane w zestawieniu stolarki i uzgodnione z Konserwatorem Zabytków .

Odpowiedź na pytanie nr 40:

W wycenie należy uwzględnić demontaż, wyniesienie i magazynowanie foteli oraz ich ponowny montaż – ilość demontowanych foteli w zależności od potrzeb wynikających z prowadzonych robót należy do decyzji wykonawcy. Zamawiający nie dysponuje pomieszczeniem do przechowywania foteli.

Odpowiedź na pytanie nr 41:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55

Odpowiedź na pytanie nr 42:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55

Odpowiedź na pytanie nr 43:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55

Odpowiedź na pytanie nr 44:

Tak. Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55. Parametry techniczne i wymiary określono w plikach: „fs_fotel_rysunek.pdf”, „Specyfikacja foteli.pdf” Ilość 110 sztuk (w tym 56 demontowalnych) plus 4 zapasowe.

Odpowiedź na pytanie nr 45:

Projekt budowlany rozbudowy, w tym kształt, forma i lokalizacja drzwi i przeszkleń została uzgodniona z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Niemniej , na etapie wykonawstwa konieczne będzie zatwierdzenie próbek materiałowych, rysunków warsztatowych stolarki/ślusarki przez Głównego Projektanta i Konserwatora Zabytków. Drzwi i przeszklenia głównej klatki schodowej, hallu, hallu szatniowego i głównej sali koncertowej będą wymagały dodatkowych uzgodnień z Konserwatorem Zabytków na etapie wykonawstwa.

Odpowiedź na pytanie nr 46:

Płyty stropu pod widownią są zaprojektowane z płyt Filigran, które są oparte na ściankach. W wypadku konieczności dodatkowych podparć związanych z technologią wykonania stropu, należy je wykonać i uwzględnić w wycenie jako tracone. Projektant dopuszcza również zamianę stropu na strop wykonany jako żelbetowy na destowaniu traconym z blachy trapezowej przy zachowaniu jego projektowanych parametrów gabarytowych, wytrzymałościowych i akustycznych.

Odpowiedź na pytanie nr 47:

Ewentualna opłata za wejście na teren sąsiedniej działki leży po stronie Wykonawcy.

Odpowiedź na pytanie nr 48:

Należy wykonać przeszklenie w systemie o wymaganej odporności p.poż., na etapie wykonawstwa system musi posiadać aprobatę lub jednostkowe dopuszczenie wydane przez ITB. Zamawiający nie narzuca konkretnego producenta. Ewentualne uzyskanie jednostkowego dopuszczenia należy uwzględnić w wycenie.

Odpowiedź na pytanie nr 49:

Na etapie wykonywania stropu na kratownicach nad salą przewidywane odkształcenia stropu nie spowodują uszkodzenia sufitu. Zaleca się po wykonaniu stropu na kratownicach wykonać rektyfikację konstrukcji drewnianej sufitu przed przyłożeniem dalszych obciążeń do kratownic. Alternatywę stanowi podparcie sufitu drewnianego na czas wykonywania stropu na kratownicach i podwieszenie go do kratownic po zabetonowaniu stropu (do już ugiętej kratownicy).

Odpowiedź na pytanie nr 50:

Zgodnie z opisem część architektura: „W trakcie prowadzenia prac związanych z bruzdowaniem ścian mających na celu wykonanie wzmocnień należy bezwzględnie podstemplować istniejące stropy do czasu wykonania prac.” Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia poprzez podstemplowanie całej powierzchni budynku istniejącego w celu zapewnienia bezpiecznego prowadzenia prac. Powierzchnię oraz wysokość podparć należy dobrać na podstawie rzutów i przekrojów.

Odpowiedź na pytanie nr 51:

Zgodnie z opisem część architektura: „W trakcie prowadzenia prac związanych z bruzdowaniem ścian mających na celu wykonanie wzmocnień należy bezwzględnie podstemplować istniejące stropy do czasu wykonania prac.” Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia poprzez podstemplowanie całej powierzchni budynku istniejącego w celu zapewnienia bezpiecznego prowadzenia prac. Powierzchnię oraz wysokość podparć należy dobrać na podstawie rzutów i przekrojów.

Odpowiedź na pytanie nr 52:

W projekcie nowe stropy powyżej II piętra zaprojektowano jako żelbetowe wykonane na blasze trapezowej. Ewentualne dodatkowe podparcia na czas betonowania należy wycenić wg uznania Wykonawcy.

Odpowiedź na pytanie nr 53:

Ekspertyza konstrukcji drewnianej dachu, w tym elementów stropu nad salą koncertową i słupów wieszara została przeprowadzona na etapie przygotowań do przeprowadzenia inwestycji [styczeń 2006, autorzy : mgr inż arch. Michał Buszek, inż. Henryk Goik, mgr inż. Grzegorz Komraus] Zgodnie z wyżej wymienioną ekspertyzą „ Przekroje elementów konstrukcji wieszarów jak sprawdzono obliczeniowo są wystarczające. Stan techniczny wieszarów ocenia się jako dobry. Stan techniczny belek stropowych - legarów stropu nad salą koncertową – jest bardzo zróżnicowany. Część belek jest mocno uszkodzona przez żerujące w drewnie szkodniki i powinna być wymieniona lub wzmocniona” W wycenie należy ująć : odsłonięcie wszystkich elementów stropu i fragmentów konstrukcji która nie będzie demontowana , sprawdzenie stanu technicznego belek, słupów konstrukcji stropu nad salą, oczyszczenie wyżej wymienionych elementów, wymianę 15 % elementów, wzmocnienie 15 % elementów , zabezpieczenie konstrukcji przed szkodliwym działaniem pleśni, grzybów i szkodników żerujących w drewnie , zabezpieczenie przeciwpożarowe konstrukcji oraz ponowne przykrycie konstrukcji wełną mineralną.

Odpowiedź na pytanie nr 54:

Tak. Patrz rozdział 17 SIWZ. Załączony do dokumentacji przedmiar należy traktować jako pomocniczy. W wycenie należy uwzględnić wszystkie niezbędne prace konieczne do wykonania zakresu zgodnego z dokumentacją projektową i specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót oraz obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i zasadami wiedzy technicznej. Dobór podstaw wyceny, prawidłowy opis pozycji oraz weryfikacja obmiaru leżą po stronie Wykonawcy.

Odpowiedź na pytanie nr 55:

Tak. Patrz rozdział 17 SIWZ. Załączony do dokumentacji przedmiar należy traktować jako pomocniczy. W wycenie należy uwzględnić wszystkie niezbędne prace konieczne do wykonania zakresu zgodnego z dokumentacją projektową i specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót oraz obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i zasadami wiedzy technicznej. Dobór podstaw wyceny, prawidłowy opis pozycji oraz weryfikacja obmiaru leżą po stronie Wykonawcy.

Odpowiedź na pytanie nr 56:

Zgodnie z art. 29 ust. 3 ustawy Pzp przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, a tym samym Zamawiający nie może podać nazwy producenta gresów.

Parametry granitogresów patrz: ZEST. PARAMETRÓW POSADZEK.pdf, oraz opis wykonawczy.pdf, grubość 9,5mm.

Odpowiedź na pytanie nr 57:

Płyty zewnętrzne – 5 cm. Płyty do stosowania wewnątrz budynku 3 cm. Szczegółowe parametry płyt granitowych patrz opis wykonawczy.pdf.

Odpowiedź na pytanie nr 58:

Patrz odpowiedź na pytanie nr 56.

Odpowiedź na pytanie nr 59:

Parametry windy patrz plik windy.pdf dodany dnia 19.01.2012 r.

Odpowiedź na pytanie nr 60:

W wycenie należy uwzględnić wykonanie kompletnej izolacji i elewacji budynku, w tym wklejenie profili narożnikowych.

Odpowiedź na pytanie nr 61:

Projekt akustyczny stanowi zespół wytycznych do projektu architektonicznego i projektów branżowych. Wynikające z niego rozmieszczenie ustrojów akustycznych pokazano na projekcie wnętrz sali koncertowej.

Odpowiedź na pytanie nr 62:

Rury instalacji ogrzewczej prowadzone napowietrznie, w szachtach instalacyjnych i w kanałach technicznych należy wykonać z rur stalowych. Rury prowadzone w warstwach wykończeniowych posadzki i w bruzdach ściennych należy wykonać z rur tworzywowych PEX zgodnie z projektem.

Odpowiedź na pytanie nr 63:

Instalacja z.w., c.w. i cyrkulacji została wykonana w kanale instalacyjnym w zakresie nowego budynku. Na rysunku IS-02 zaznaczono wykonanie instalacji do wysokości kłapy rewizyjnej w osi 17 (linia cienka). W pomieszczeniu chórmiestra instalację cyrkulacji należy potraktować jako niewykonaną.

Odpowiedź na pytanie nr 64:

Patrz odpowiedzi na pytania nr 54 i 55. Rzeczywiście w przedmiarze brakuje 20 szt.

Odpowiedź na pytanie nr 65:

Grubość izolacji 6mm wymieniona w przedmiarze robót dotyczy rur prowadzonych w posadzce i spełnia wymagania Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 6 listopada 2008r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Odpowiedź na pytanie nr 66:

W wycenie należy przyjąć grubość izolacji zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 6 listopada 2008 r.w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie .

Odpowiedź na pytanie nr 67:

W wycenie należy przyjąć grubość izolacji zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 6 listopada 2008r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie czyli w przedziale średnic 35mm do 100mm równą średnicy wewnętrznej rury.

Odpowiedź na pytanie nr 68:

Zdemontowana kotłownia powinna zostać odtworzona do stanu pierwotnego z wyjątkiem rozdzielacza obiegów grzewczych który powinien zostać wykonany zgodnie z projektem instalacji ogrzewczej.

Odpowiedź na pytanie nr 69:

Poziome odcinki przewodów powinny zostać poprowadzone w warstwie izolacji możliwie blisko stropu konstrukcji. Warstwa izolacji oraz temperatura ścieków sanitarnych stanowi wystarczającą ochronę przed ewentualnym zamarzaniem. Ryzyko zatkania przewodów nie jest większe niż w przypadku prowadzenia w posadzce czy pod stropem.

Odpowiedź na pytanie nr 70:

W przedmiarze nie został przewidziany kabel grzejny dla pionów kanalizacji deszczowej prowadzonych na zewnątrz budynku. W wycenie należy przewidzieć wykonanie kabla grzejnego (pominięty w przedmiarze).

Odpowiedź na pytanie nr 71:

Dokumentacja projektowa oraz przedmiar robót w zakresie instalacji ogrzewczych obejmuje wykonanie nowych instalacji ogrzewczych w starej części Filharmonii. Odtworzenie kotłowni olejowej wraz z magazynem oleju nie jest w zakresie projektu instalacji ogrzewczej i nie zostało uwzględnione w przedmiarze. W wycenie należy uwzględnić odtworzenie kotłowni olejowej wraz z magazynem oleju do stanu sprzed demontażu urządzeń.

Odpowiedź na pytanie nr 72:

Zakup i montaż parapetów został ujęty w przedmiarach . Elewacja frontowa: parapety zewnętrzne z blachy tytanowo-cynkowej grubości 0,9mm. . Pozostałe elewacje : parapety aluminiowe malowane na kolor z palety RAL. W istniejącej części budynku obróbka stanowiąca parapet dla okien 3 i 4 kondygnacji (usytuowana pomiędzy fragmentem elewacji izolowanym stałą i zmienną grubością wełny mineralnej) ma charakter ciągły tzn. trzeba ją wykonać we wszystkich miejscach styku izolacji „schodkowej” z izolacją o stałej grubości [około 72,5 mb]- rys fs-d1. Należy również uwzględnić wykonanie obróbek blacharskich na stykach z sąsiednimi budynkami.

Odpowiedź na pytanie nr 73:

Wymienione elementy wyposażenia nie są przedmiotem przetargu.

Odpowiedź na pytanie nr 74:

Wymienione elementy wyposażenia są przedmiotem przetargu. Zestawienie znajduje się w pliku „zestawienie_wyposazenie.pdf”

Odpowiedź na pytanie nr 75:

Wymienione el. wyposażenia nie są przedmiotem przetargu.

Odpowiedź na pytanie nr 76:

Projektowana kotłownia olejowa wraz z projektowanym magazynem oleju wchodzi w zakres przetargu zgodnie z dokumentacją projektową. Patrz także odpowiedzi na pytania nr 68 i 71.

Odpowiedź na pytanie nr 77:

Dostawa wyżej wymienionych elementów wyposażenia nie jest przedmiotem przetargu.

Odpowiedź na pytanie nr 78:

Nastąpił błąd w numeracji pozycji.

Odpowiedź na pytanie nr 79:

Patrz odpowiedź na pytanie nr 44.

Odpowiedź na pytanie nr 80:

W części nowoprojektowanej wycenić należy : podłogę pomostów z krat pomostowych [stal ocynkowana ogniowo, krata prasowana, grubość kraty 30-40 mm, wielkość oczka około 30x30mm] w liczbie i lokalizacji zgodnej z rysunkami projektu wentylacyjnego : stara część : ok 68 m2 nowa część : ok 61 m2 Balustrada techniczna : należy wycenić 64 mb , parametry : rozwiązanie systemowe, balustrada o wysokości 1,1 m z poprzeczką umieszczoną w połowie jej wysokości i „krawężnikiem” o wysokości co najmniej 0,15 m. Stal ocynkowana ogniowo. Średnica pochwyty : 40mm, średnica poprzeczki : 25mm. Wraz ze słupkami, kompletem elementów mocujących i montażem.

Odpowiedź na pytanie nr 81:

Pomosty pod centrale [w części nowoprojektowanej] wentylacyjne zostały wykonane. Osłona central wentylacyjnych z siatek [cały budynek] jest natomiast przedmiotem przetargu. Lokalizację zarówno podestów jak i osłon siatkowych pokazano na rysunkach : an5.pdf, an3.pdf, as5.pdf. Na tym ostatnim przedstawiono również sposób wykonania osłon.

Odpowiedź na pytanie nr 82:

Poz. 470 i 490 dot.: Pomosty + balustrady rozwinięcie powierzchni konstrukcji.

Odpowiedź na pytanie nr 83:

Nastąpił błąd w numeracji pozycji.

Odpowiedź na pytanie nr 84:

Spis całości dokumentacji w tym przedmiarów znajduje się na stronie internetowej Zamawiającego.

Odpowiedź na pytanie nr 85:

Zamawiający nie dysponuje kompletem przedmiarów w wersji edytowalnej.

Odpowiedź na pytanie nr 86:

Fragment stropodachu nad parterem, ze względu na lokalizację centrali wentylacyjnej i całkowite osłonięcie ściankami attykowymi winien być wykonany jako podgrzewany. W ofercie należy ująć wykonanie kompletnego systemu przeciwbłodzeniowego [który w tym przypadku ma przeciwdziałać zaleganiu śniegu na dachu] w oparciu o kable / maty grzejne.

Odpowiedź na pytanie nr 87:

Wpusty dachowe zostały wykonane.

Odpowiedź na pytanie nr 88:

Wielkoformatowa fotografia/grafika wydrukowana na folii samoprzylepnej - wydruk charakteryzujący się trwałością, możliwością czyszczenia przy użyciu wody, odpornością na promieniowanie UV. Nadruk naklejony na poliwęglan lity grubości 4mm (klasyfikacja ogniowa: co najmniej trudnozapalny) i przytwierdzony do ściany na odpowiedni klej montażowy. Przygotowana do wydruku fotografia/ grafika w formie cyfrowej zostanie dostarczona wykonawcy na etapie wykończenia wnętrza.

Odpowiedź na pytanie nr 89:

Pozycja obejmuje całość technologiczną wykonania ocieplenia – wraz z nałożeniem tynku mineralnego i w zależności od przyjętej technologii, tynku podkładowego.

Odpowiedź na pytanie nr 90:

Ad 1.: około 1100 euro na miesiąc; Ad 2: rozpoczęcie montażu najpóźniej w dniu podanym w ofercie wykonawcy, czas montażu 3 do 4 miesięcy; Ad 3: pomieszczenia, w których będą montowane organy muszą być wykończone na gotowo i posiadać docelową wilgotność i temperaturę.

Odpowiedź na pytanie nr 91:

Wysokość i lokalizację liter przedstawiono na rysunku Fs d-7. Litery wykonane z blachy mosiężnej, mocowane do elewacji elementach dystansowych [2 szt. / literę] i kotwy mechaniczne. W wycenie należy uwzględnić zmianę napisu na: „Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego”.

Odpowiedź na pytanie nr 92:

Obsadzić bluszczem należy większość nowej części budynku tj. fragmenty elewacji w osiach N, W, 18, 20 i wąski pas w osi U. Lokalizację linek ze sali nierdzewnej pokazano na rysunkach elewacji i rzucie kondygnacji 2 części nowoprojektowanej. Przykładowe rozwiązanie systemowe pokazano na rysunku fs d-2.pdf.

Odpowiedź na pytanie nr 93:

Rysunki elewacji umożliwiają poprawną wycenę prac:

-w wersji kolorowej dostępne są 2 przykładowe rysunki elewacji, pozostałe elewacje wykańczane będą w sposób analogiczny,

- ukształtowanie warstw izolacji przedstawiono również na rzutach poszczególnych kondygnacji budynku.

Opisy elewacji należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym.

Odpowiedź na pytanie nr 94:

Należy wycenić prace związane z wykonaniem przekryć szachtów, obróbek klap i naswietli dachowych, wywiewów przewodów wentylacyjnych itp.

Odpowiedź na pytanie nr 95:

Demontowalna ścianka attykowa – szer. 390, wys. 105 cm. Wykończenie zgodne z wykończeniem elewacji. Żaluzja aluminiowa – szer. 205 cm, wys. 105 cm, profile aluminiowe np. 5x1,5 cm co 7 cm – szczegółowe

rozwiązanie uzgodnić na etapie nadzoru autorskiego. Zgodnie z przekrojem G-G części nowoprojektowanej należy wycenić również przekrycie przedmiotowego fragmentu dachu siatką cięto-ciągnioną, aluminiową o powierzchni otworów 0-60 % zamontowaną na poziomie + 552 cm.

Odpowiedź na pytanie nr 96:

Obowiązuje okres gwarancji podany przez producenta, jednakże bieg terminu gwarancji rozpoczyna się w dacie bezusterkowego odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź na pytanie nr 97:

Wymóg jest zgodny z art. 647¹ Kodeksu Cywilnego.

Odpowiedź na pytanie nr 98:

Dostawa wyżej wymienionych elementów wyposażenia nie jest przedmiotem przetargu.

Odpowiedź na pytanie nr 99:

SIWZ i projekt umowy zostały zmodyfikowane w tym zakresie w dniu 19.01.2012 r.

P.O. DYREKTOR NACZELNA

up. Grażyna Szymborska
Grażyna Szymborska

FILHARMONIA ŚLĄSKA

im. Henryka Mikołaja Góreckiego

40-084 Katowice, ul. Sokolska 2

tel. 32 2586 261, 32 3511 719

NIP 634-013-76-69; REGON 00027933800000